

VIII GOZZO INTERNATIONAL FESTIVAL

GALLIPOLI • ITALY
13/16 OTTOBRE 2022



TROFEO
CAROLI  Hotels



BPP

**Il mare conserva e restituisce, sempre.
Anche i nostri errori.**

Assumiamo un ruolo determinante per tutelare gli equilibri dell'ambiente marino e contrastare gli effetti dell'inquinamento e del sovrasfruttamento del suo ecosistema.

Il Gruppo BPP si impegna per il conseguimento della sostenibilità globale



Banca
Popolare
Pugliese

Bando di Gara

1. COMITATO ORGANIZZATORE

Club Velico Ecoresort Le Sirenè in collaborazione con:
CV Gallipoli – LNI Gallipoli – ITN Nautico Vespucci Gallipoli.

2. PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

L'arrivo delle imbarcazioni e iscrizione avverrà nella giornata di giovedì 13 Ottobre.

Le prove si disputeranno nelle giornate di Venerdì 14 e Sabato 15 Ottobre. La giornata di Domenica 16 si potranno disputare prove di recupero

13 Ottobre 2022: Inizio operazioni varo ore 8:30 • Cerimonia di apertura ore 17:00

14 Ottobre 2022: 1a prove GIF (costiera/bastone) Partenza ore 11:00

15 Ottobre 2022: 2a prove GIF (costiera/bastone) Partenza ore 11:00

16 Ottobre 2022: Prove/eventuale recupero Partenza ore 11:00 • Cerimonia di Premiazione

I percorsi saranno stabiliti dal Comitato Organizzatore e comunicati con le Istruzioni di Regata. Sarà possibile disputare un massimo di 3 prove al giorno, salvo esposizione lettera "G" a discrezione del Comitato di Regata per prova aggiuntiva.

3. REGOLAMENTI

Le regate saranno disciplinate applicando:

- le "Regole" come definite nelle RRS WS 2017-2020
- la Normativa FIV per l'attività Sportiva 2020 comprese le sue Prescrizioni che sono da considerare "Regole";
- Regolamento Circuito delle Sirene
- il Bando di Regata;
- le Istruzioni di Regata e i successivi Comunicati Ufficiali che saranno esposti all'Albo Ufficiale dei Comunicati.

Qualora vi fosse conflitto fra il Bando e le I.d.R. queste ultime prevarranno, compresi i successivi Comunicati Ufficiali (Modifica RRS 63.7).

Il "PROTOCOLLO DI REGOLAMENTAZIONE DELLE MISURE PER IL CONTRASTO ED IL CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL COVID-19 NELLE SOCIETÀ E ASSOCIAZIONI SPORTIVE AFFILIATE", versione aggiornata al 14 giugno 2020 o eventuali successive versioni – da qui in avanti indicato come "PROTOCOLLO". Un infrazione al "Protocollo" potrà comportare l'applicazione di una [DP][NP].

4. PUBBLICITÀ

Nessuna restrizione, purché la pubblicità in uso al concorrente non sia in contrasto con l'eventuale Sponsor della Manifestazione. Il Comitato Organizzatore potrà vietare l'esposizione di qualsiasi tipo pubblicità a suo insindacabile giudizio.

5. AMMISSIONE

Sono ammesse a partecipare tutte le imbarcazioni armate a vela latina, costruite in legno, siano esse da lavoro crociera o diporto e si intendono richiamate, raggruppate e suddivise in classi come previsto nel Regolamento prescelto.

L'elenco degli iscritti ed i relativi raggruppamenti saranno resi noti mediante affissione all'Albo Ufficiale prima dell'inizio di ogni regata.

6. VERIFICA DELLE CARATTERISTICHE DICHIARATE DELLA BARCA

Verrà costituito un Comitato Tecnico di stazza, scelto dal Comitato Organizzatore e composto da tecnici, maestri d'ascia ed un rappresentante tra gli iscritti.

L'ammissibilità delle imbarcazioni sarà decisa dal Comitato Organizzatore che potrà verificare, laddove lo riterrà opportuno, l'esatta corrispondenza dei dati dichiarati.

7. ISCRIZIONE

Gli Armatori dovranno fare pervenire la domanda d'iscrizione presso mail dell'Organizzatore (segreteria2@clubvelicoecoresortlesirene.it)

Le iscrizioni dovranno essere accompagnate da:

Ente

Tessere FIV con visita medica aggiornata per tutti i membri d'equipaggio

Certificato Assicurativo con copertura di almeno 1.500.000 Euro

Un minore di anni 18 dovrà consegnare presso il comitato organizzatore il modulo di iscrizione firmato dal genitore o da chi, durante la manifestazione, si assume la responsabilità di farlo/a partecipare alla regata

Per costituire un raggruppamento sono necessarie almeno tre imbarcazioni.

Se questo non sarà possibile, le rispettive imbarcazioni saranno accorpate in altri raggruppamenti a scelta dall'armatore, in accordo con il Comitato Organizzatore.

8. COMUNICAZIONI VHF

Tutte le comunicazioni radio avverranno sul canale 72 Vhf.

9. SICUREZZA

Ogni imbarcazione deve avere a bordo le dotazioni di sicurezza previste dalla Normativa vigente. Spetta ad ogni partecipante la responsabilità personale di indossare un mezzo di galleggiamento individuale adatto alle circostanze. Una barca deve dare tutto l'aiuto possibile, ad ogni persona o naviglio in pericolo.

10. Istruzioni di Regata & Percorsi

Le Istruzioni di Regata e i percorsi saranno disponibili ai concorrenti presso l'albo dei comunicati.

11. PREMI

Saranno premiati i primi classificati di ogni raggruppamento e categorie ed inoltre tutti i partecipanti riceveranno premi e prodotti enogastronomici locali della "Dispensa Caroli".

12. RESPONSABILITÀ

I concorrenti partecipano alle veleggiate a loro proprio rischio e pericolo e sotto la propria personale responsabilità. Ciascuna barca e3 per essa l'armatore od un suo rappresentante sarà il solo responsabile della decisione di partire o di continuare la veleggiata. Gli Organizzatori declinano ogni responsabilità per danni che potrebbero subire le persone o le cose, sia in terra che in mare, in conseguenza della partecipazione alla veleggiata. L'armatore è l'unico responsabile della sicurezza della propria imbarcazione e della rispondenza delle dotazioni di bordo alle esigenze della navigazione d'altura e della salvaguardia delle persone imbarcate e dei naviganti in genere.



Club
Velico

eco resort

lesirene

GALLIPOLI





Gozzo International Festival

VITA DI BORDO

Gozzi e Lance a vela latina in mostra in banchina
Gozzi del Palio Remiero Tradizionale
Veleggiate
Regate

VITA DI PORTO

Cantiere dei Mastri d'Ascia

La Galleria dei Due Mari/Banchina Scalenove si trasformerà in un vero Cantiere aperto dalle 10:00 alle 18:00 che ospiterà dime di gozzi, attrezzi usati dai maestri d'ascia, gozzi in lavorazione e modelli di gozzi e lance. Saranno presenti mastri d'ascia provenienti dalle diverse regioni che illustreranno le peculiarità dei propri lavori.

Palio Remiero Tradizionale delle Marinerie di Puglia

Gli equipaggi a bordo di Gozzi con armo a voga classica si sfideranno davanti al Seno del Canneto ad evocare lo sbarco delle merci in porto.

Gli equipaggi partecipanti alla regata a vela latina che vorranno potranno iscriversi all'iniziativa e navigare a remi assieme al tramonto nello specchio d'acqua di fronte allo scalo del Rivellino.

Mostre d'arte

"Parole di Sale" a cura di Francesco Rastrelli.

"Anima Mediterranea", a cura di Toti Magno.

"Sa_Lento", a cura di Roberto Rocca.

"Letteratura e arte marinaresca"

Giovanni Caputo presenta "Le legature in attrezzatura navale", approfondimento tecnico.

Giovanni Panella presenta il libro "Gozzi, pescatori e marinai, storie del Mediterraneo".

Giuseppe Piccioli Resta presenta "Lepanto 450: vele, uomini e storie".

"L'Ambiente è il nostro patrimonio"

Associazione Paolo Pinto racconta l'Operazione "Fondali Puliti" e molte altre iniziative sul territorio.

Stiva del ricordo

Bellavista Club fruibile tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00 al cui interno è esposta la mostra delle opere d'arte luminarie di Torquato Parisi.

CAMBUSA DEL MARINAIO

Degustazione di piatti tipici a bordo del Peschereccio Matilde Fiore.

Gozzovigliando sulla Banchina Scalenove

"Pesce in Tavola" al Ristorante del Bellavista Club a cura dello Chef Onofrio Terrafino.



GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2022

19:00 alla Banchina del Canneto

Cerimonia d'Inaugurazione

Associazione Paolo Pinto racconta il proprio contributo volontario indispensabile per la tutela dell'ambiente con l'Operazione "Fondali Puliti" e molte altre iniziative sul territorio.

20:00 "Cantiere dei Mastri d'Ascia" alla Porticato Bellavista Club

"Parole di Sale", Vernissage mostra fotografica a cura di Francesco Rastrelli

"Anima Mediterranea", Vernissage mostra fotografica a cura di Toti Magno

"SaLento", Vernissage mostra fotografica a cura di Roberto Rocca

Degustazione di piatti tipici salentini

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2022

9:30 Sala Meeting Bellavista Club
Briefing Tecnico

12:00 Banchina del Canneto
Veleggiate, regate a vela e di voga

16:00 Banchina del Canneto
Happy Hour al rientro dei regatanti a bordo del Peschereccio Matilde Fiore

17:30 Galleria dei Due Mari/Porticato Bellavista Club al Cantiere del Maestro d'ascia
Inizio delle presentazioni e workshop

Giovanni Caputo presenta "Le legature in attrezzatura navale", approfondimento tecnico.

Giovanni Panella presenta presenta il libro "Gozzi, pescatori e marinai, storie del Mediterraneo".

Giuseppe Piccioli Resta presenta "Lepanto 450: vele, uomini e storie" con interventi del Avv. Sandro Savina (ANMI Lecce) e Dott.ssa Adriana Bandiera (Unisalento)

20:00 Gozzovigliando sulla Banchina Scalenove con degustazione di pescato, musica dal vivo e danze tradizionali.

SABATO 15 OTTOBRE 2022

9:30 Sala Meeting Bellavista Club
Briefing Tecnico

10:00 Banchina del Canneto
Veleggiate

12:00 Palio Tradizionale delle Marinerie di Puglia

16:00 Bellavista Club
Happy Hour al rientro dei regatanti

18:30 Sala Ponte Bellavista Club al Cantiere del Maestro d'ascia
Farsa in dialetto: "Salvatore lu Rapinatore: O la borsa o la vita", spettacolo a cura di Luigi Tricarico

19:30 Premiazione degli equipaggi

20:00 Brindisi con degustazione di Pittule di Santa Teresa.

21:00 Ristorante dell'Hotel Bellavista Club - Caroli Hotels
Pesce in Tavola a cura dello Chef Onofrio Terrafino

DOMENICA 16 OTTOBRE 2022

Sala Meeting Bellavista Club
9:30 Briefing Tecnico

10:30 Banchina del Canneto
Escursione a Santa Maria di Leuca o eventuale veleggiata di recupero

PERONI
NASTRO
AZZURRO



ORA ANCHE
SENZA ALCOL

0.0%

SCEGLI PERONI NASTRO AZZURRO
NUOVA IMMAGINE,
STESSO GUSTO DI SEMPRE!



0 BEVI 0 GUIDI
www.alcolparliamone.it



Dal 1880
in
VIAGGIO alla
RICERCA
della
QUALITÀ



I Gozzi del Palio Remiero

GOZZO LA CORAGGIOSA "I Capatosta"

Presidente Nicola Colella

Mola di Bari

Santa Patrona



Madonna del Rosario



GOZZO IL RICCIO

ASD Taranto

Presidente Francesco Simonetti

Taranto

Santo Patrono



San Cataldo



GOZZO MARIA DELLA MADIA

Cosimo Lafronza

Monopoli

Santa Patrona



Madonna della Madia

I Gozzi del Palio Remiero

GOZZO IL CAVALLUCCIO MARINO
ASD Taranto
Presidente Francesco Simonetti

Taranto

Santo Patrono



San Cataldo



GOZZO LUCILLA JR
"Lo Stropo"
Presidente Francesco Sorino

Polignano

Santo Patrono



San Vito Martire



GOZZO
"Pro Monopoli"
Presidente Gianni Cellie

Monopoli

Santa Patrona



Madonna della Madia

DAL 1890



DIVELLA®

*Passione Mediterranea
nel Mondo*



F. DIVELLA S.P.A.
Largo Domenico Divella, 1
70018 Rutigliano (BA) Italia
Tel. 080/4779111
Fax 080/4762056

www.divella.it

Numero Verde
800-230400
Servizio Consumatori Italia

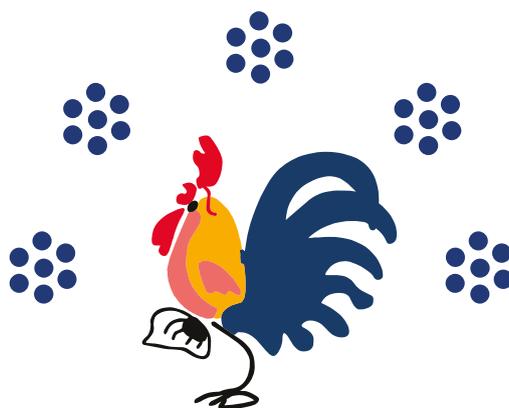


Seguici su

 ClubDivella

 @ClubDivella

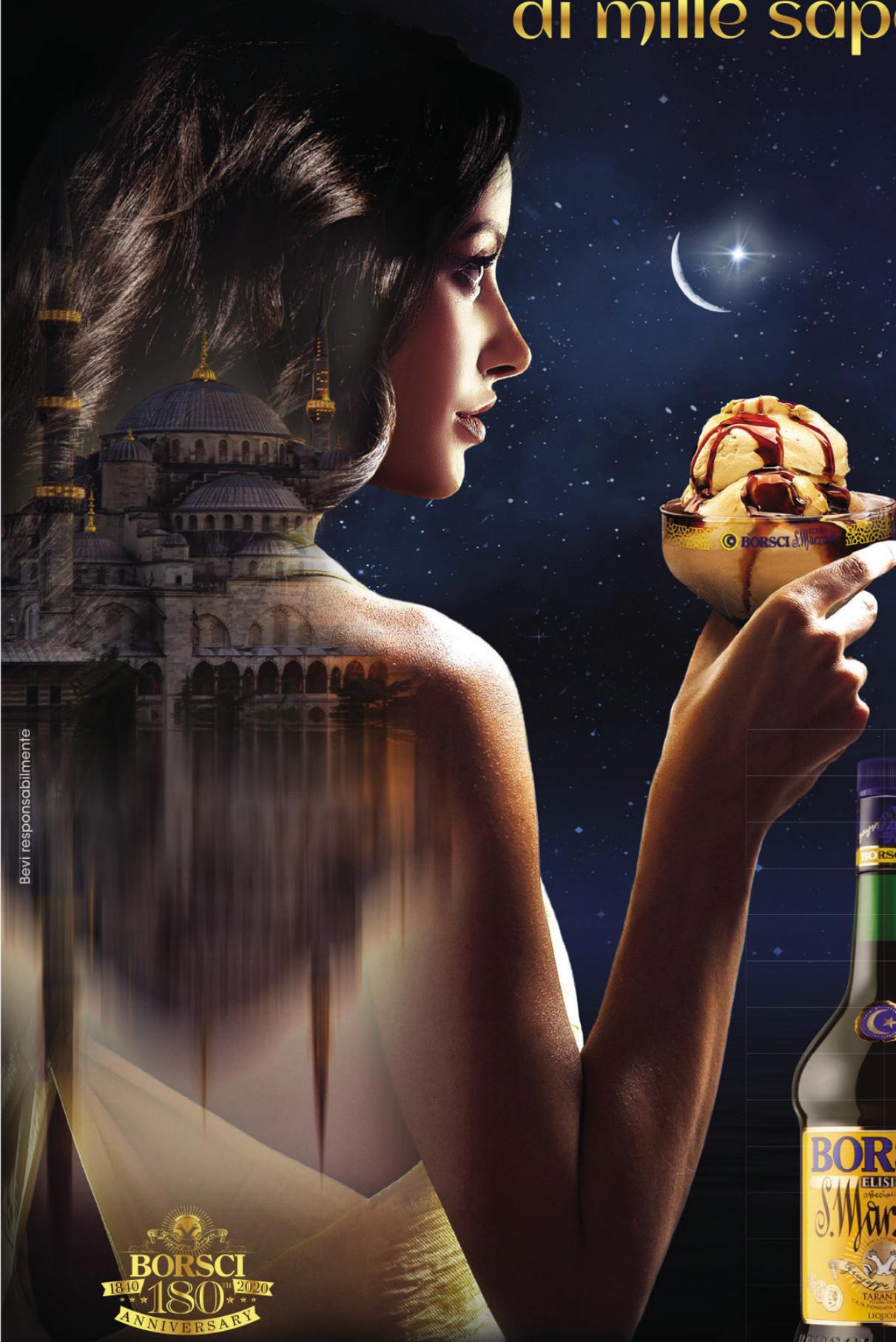
 webDivella



La Dispensa di Caroli

From the South of Italy to London, New York, Sidney, Tokyo, Cape Town.

Il segreto di mille sapori.



Bevi responsabilmente

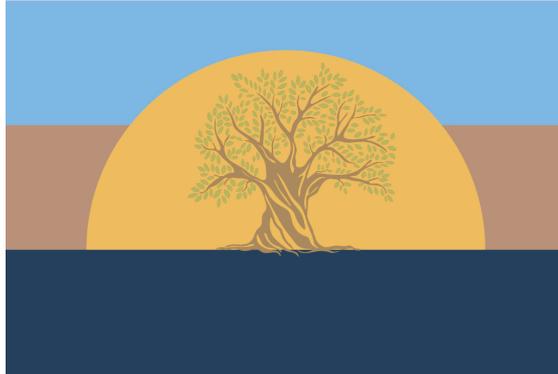
BORSCI
18-10-1840 180th 2020
ANNIVERSARY



Progetto Mediterranea

“Sono entusiasta, perfino commosso e non solo perché oggi nasce la Bandiera del sub-continente mediterraneo, ma perché per la prima volta, in ossequio a quanto da noi proposto, migliaia di persone hanno guardato al proprio mondo concependolo come parte di un unico continente. La isseremo noi con orgoglio su Mediterranea e ovunque ci chiederanno di farlo”.

Sono state queste le parole di Simone Perotti, lo scrittore-marinaio ideatore e co-fondatore con Francesca Piro, di Progetto Mediterranea, la spedizione nautica culturale, scientifica e sociale in navigazione nel Mediterraneo dal 2013, che ha concluso la sua prima fase lo scorso ottobre a Genova, dopo aver miglia, compiendo l'intero dalla costa adriatica del mar di Levante e dell'Atlantico portoghese per tornare poi in Italia Mediterranea, in attesa di fase della spedizione, Mediterranea – un di 60 piedi, vettore della principalmente nel nel maggio di quest'anno l'iniziativa “Una bandiera per il Mediterraneo”, ispirata dalle idee e dagli incontri condotti da Simone Perotti e dai Mediterranei nel corso dei primi 6 anni della spedizione per tutto il Mediterraneo.



percorso quasi 20mila giro del Mediterraneo, italiana e greca a quella del mar Nero, da quella alla costa del Maghreb fino a Genova. Progetto intraprendere la seconda che vedrà imbarcazione ketch armato a cutter spedizione - concentrata Mediterraneo centrale, ha lanciato e promosso

Il 30 giugno, al termine di una votazione popolare, è stata proclamata la bandiera del Mediterraneo, disegnata da 3 studenti siciliani della facoltà di Architettura dell'Università di Catania risultati – Salvatore Scollo, Hushmand Toluian e Guglielmo Persano – e già issata su numerose imbarcazioni, nelle case e nei giardini dell'area mediterranea.

“Una regione che non è ancora un Paese deve avere una bandiera, più qualunque altro luogo. Deve avere un simbolo che sappia manifestare ciò che è già vero nella sostanza: il Mediterraneo è una casa comune. È il primo passo di una lunga rotta, alla ricerca dei valori, dei desideri, dei sogni di una cultura e di un popolo. Per troppo tempo il Mediterraneo si è fatto colonizzare da culture diverse dalla propria. Questa bandiera sventola oggi a ricordarci che quel tempo è scaduto” dice ancora Simone Perotti.

Progetto Mediterranea sarà ospite del Gozzo International Festival 2020 di Gallipoli. Saranno presenti Simone Perotti (in collegamento) e una rappresentanza dei Mediterranei.

Nel corso della manifestazione sarà issata la Bandiera del Mediterraneo.



Mare Nostrum



Pescatori al lavoro
sulla banchina del Canneto

Kallipolis

storia di una città
che vive dal mare



Testo di Gino Schirosi
Fotografie di Francesco Rastrelli/Blue Passion



Artigiano delle nasse di giunco

Monumento al riccio nel seno del Rivellino



Chi voglia aprire una finestra su Gallipoli, scenografia policroma d'incomparabile bellezza, singolare scrigno di tesori storico-artistici e di risorse paesaggistiche, non può prescindere dal soffermarsi a raccontare una presenza avvolgente e dominante, ossia il mare, testimone, con i suoi protagonisti, dell'incedere del tempo e delle immani fatiche e rinunce, che da oltre due millenni di storia e di sacrifici eroici si perpetuano di padre in figlio in religioso silenzio, nel rifugio di una fede infinita, assoluta.

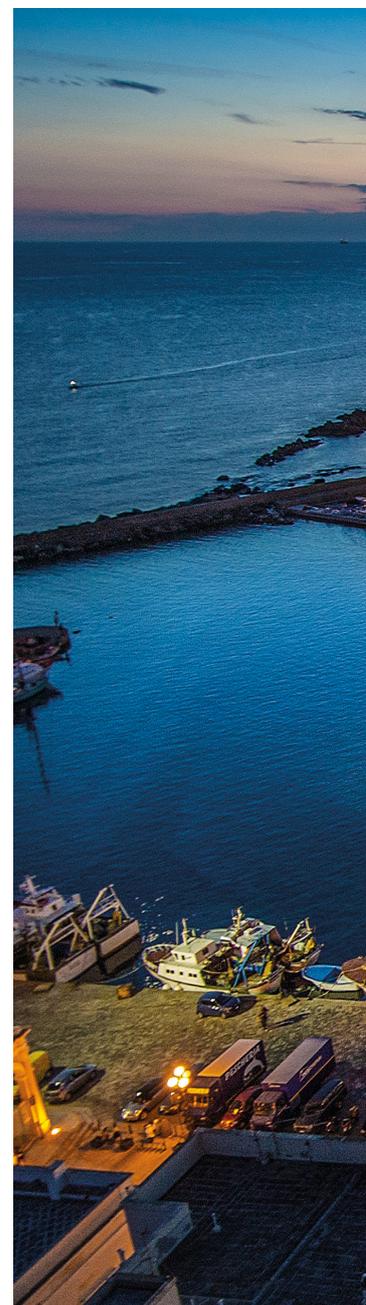
Gallipoli è essenzialmente la città vecchia, il borgo antico o centro storico, l'Anxa messapica ancor prima della greca Kallipolis (per antonomasia "bella città"), colonia dorica sotto Archita di Taranto (367 a. C.).

Si tratta di una città-isola rocciosa compresa nel periplo di un miglio, tutt'intorno bagnata dal mare, murata e bastionata, una vera fortezza dall'aspetto singolare, un unicum nel panorama geo-storico italiano.

Dalla bellezza del paesaggio e dalle acque cristalline ogni gallipolino ha tratto il motivo identitario più autentico della peculiarità dell'habitat per forgiare carattere, spirito di sopravvivenza, senso di ospitalità.

Una serie di circostanze favorevoli rende la città fascinosa e maliarda, se il forestiero ne ammira e apprezza la natura incantevole, la storia, la cultura, l'arte, le tradizioni radicate, la civiltà, il folklore, i beni materiali e immateriali, la devozione popolare e la genuina, prestigiosa cucina che, con la raffinata gastronomia, mediata da sapiente perizia muliebre, ha nel mare la fonte primaria cui attingere nel quotidiano.

Non c'è nessuno che non sia rimasto stupefatto e rapito dallo splendore e dal fascino di questa terra, dai suoi spaccati da favola, dalle sue quinte teatrali e dal suo mare di smeraldo con la luce che si riverbera sui caseggiati dagli ampi orizzonti sfolgoranti e dai tramonti infuocati da cartolina e da collezione artistica, costante attrazione del turista sensibile al bello, al magico,



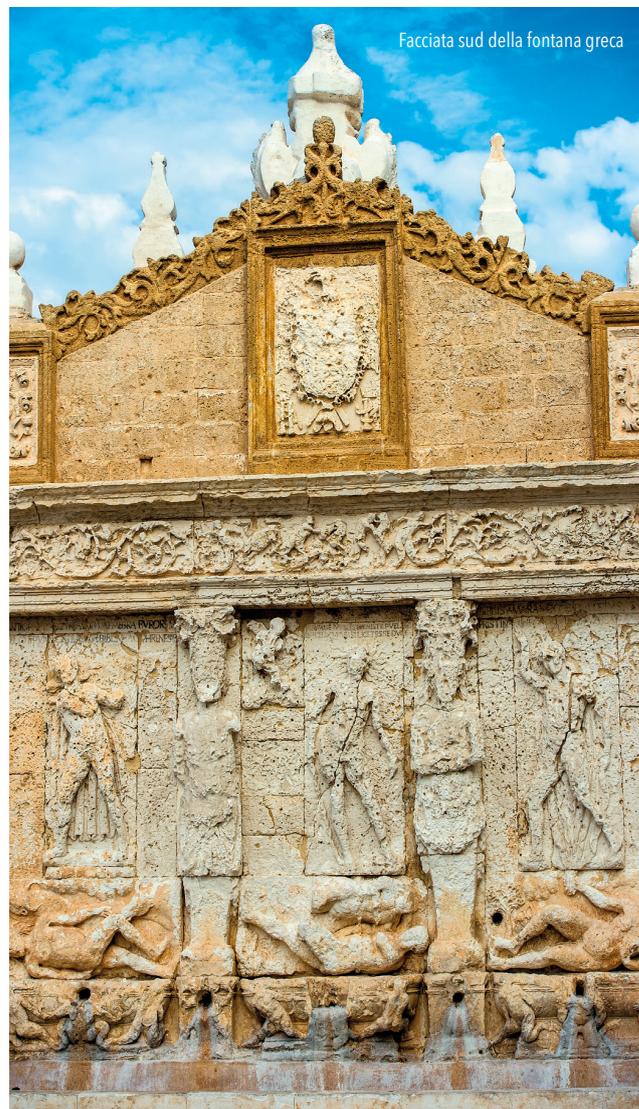


se non è mai distratto ma sentimentalmente innamorato e sempre pronto a immortalare ogni immagine suggestiva quasi fosse una visione onirica.

Un mistero che chiunque può capire, specie il forestiero affascinato e avido di nuove esperienze e scoperte. Chi non intende annoiarsi ha una sola opzione: approdare su questi lidi per aggirarsi tra i colori, sapori e profumi nei meandri dei tortuosi vicoli medievali e nelle case a corte del borgo antico, la città vera e autentica, antica e primitiva, a cui fa solo da corona la città nuova e moderna sorta a partire dal 1858.

C'è una ragione ineludibile per cui questo scoglio fatale attrae migliaia di visitatori e ospiti: la spiaggia della "Purità", l'isola Sant'Andrea col faro ottocentesco, il porto peschereccio





Facciata sud della fontana greca



Particolare di palazzo Romito

Lu Piscatore e la pescatrice

Quardati cci curaggiu ca tene stu vastasu
 Me vene ccu nde mozzucu la punta te lu nasu
 Me guarda puru nfacce, nu sse nde scorna filu
 Sse fissa a nna criatura ca pisa facci kilu
 Ulia ccu sacciu cuntu, nde ticu a st'animale
 Lu tirittu te campare ppe tutti ete nurmale
 Cci male c'aggiu fattu mme merutu sta fine
 Te meve ntra nnu piattu rrumagnene le spine.
 Speriamu ca se dduna ca sta mme vene cchiangu
 Ccu penzu a quando stava tranquilla sotta fangu
 Intra ddu mundu meu ddra sotta dru splendore
 Addru nu riva mancu lu raggiu te lu sole
 Addru lu mundu ferve te vita e dde culore
 Addru nu mme critia ca trou stu piscatore
 Che sorta aggiu' tanutu a prima matinata
 Ccu trou sta pescatrice mme ngrassa la saccata
 Mo la mintu comu nciole, strajata ntra nna cascia
 Che ficurone fazzu alla chiazza te lu pesce.
 Famme te quardu bona prima cu tte sistemmu.
 Aho!! Ma staci visciu bonu o sta daventu scemu?
 Aggiu vistu nnazi ll'occhi na cosa ca scintilla
 ma parsata na lacrama ca mentru scinde brilla
 O bbi ca staci chiange c'ave capitu tuttu
 Ca lu tiempu ormai ppe iddra su sta puppa save struttu
 Ulia ccu nde la spiecu, ma nu mpote mai capire
 Ca la vita è na catina, "Campare e nnu murire"
 Sta terra te lu giurnu ca e' stata costruita
 Na legge a cuvarnatu lu coru te la vita
 L'ommu a dominare su tutti l'annimali
 c'ave te sopravvivere e nu mpo tani' rivali
 Ppe quistu ulia tte cercu, nu stare rreutata
 Stasera si' recina te na grande spachettata

Poesia di
 Lucio Chetta - Il Poeta Pescatore di Gallipoli



Processione del venerdì santo



con le
barche gravate
di rassicurante
provvidenza, il castello
medievale, il rivellino
spagnolesco, le alte mura
medievali con 12 bastioni,
la fontana greca, l'arte
barocca, 15 chiese, 40
palazzi gentilizi, 35 frantoi
ipogei censiti, 30 case a corte,



teatri, musei, gallerie, contenitori culturali per
mostre e convegni, il grattacielo, "monumento alla modernità", fido segnale per i
pescatori e netto confine tra passato e presente.

La passione per la "bella città" (l'isola di Venere, la perla dello Ionio, l'isola
della luce) giustifica il morboso attaccamento a questo "scoglio" profumato
di magia, bellezza, poesia e lumi di storia di cui forte è il respiro, insieme con
l'armoniosa e familiare musica del mare giù alla risacca ("Lu rùsci de lu mare").

Il mare, in estrema sintesi, ha costituito una componente essenziale ed
esclusiva nella storia, nell'economia e nella civiltà di Gallipoli, come pure nella
cultura, nel folklore e in ogni aspetto del vivere civile.

Dalle prime origini della sua storia marinara, dai Messapi ai Greci e fino ai
giorni nostri, questa città amata da Dio e dagli uomini è stata influenzata da
diverse civiltà, qui approdate dopo aver solcato le onde del greco mare, cantato
da Omero e tanto caro ad Ulisse, mitico dirimpettaio.

Dalla ricettività del sito ospitale, dal clima mite e salutare, dalle risorse della
vasta baia pescosa, profumata di posidonia e protetta dal Parco Naturalistico,
la città trae ogni ragione di andar fiera di tanta fortuna, persino del rosso vivo di
gamberi e triglie, prodotto doc gallipolino, altro ossigeno per la sussistenza.



Cattedrale di Sant'Agata

Se il mare è la linfa vitale,
dai suoi litorali e arenili dorati
di sole, come il seno della
"Purità", Gallipoli può godere
di un'ulteriore, nuova realtà,
l'ormai affermata industria
del turismo balneare, che
ha garantito un maggiore
sviluppo e progresso sociale
grazie ad un'estesa crescita
economica, specificamente
nell'ambito dell'attività
ricettiva e ristorativa
d'indiscusso prestigio e
successo internazionale.





AVIAZIONE MARITTIMA ITALIANA®

Trofeo CAROLI Hotels



Istituzional Partner



Associazioni Partner



Circoli/Club Partner



Main Sponsor

CAROLI  Hotels

Side Sponsor

PERONI
NASTRO AZZURRO

CLIOCOM
INTERNET SERVICE PROVIDER

BPP

Banca Popolare Pugliese


La Dispensa di Caroli

Official Supplier

CAMER
GAS & POWER

MARTINI

AEROPORTI DI PUGLIA
BARI BRINDISI FOGGIA TARANTO

DIVELLA
Passione Mediterranea nel Mondo

Ferrarelle

bolina sail

FATANO
1880

S. Marzani & BORSCHI
dal 1840

inmare

PARISI DESIGN
illuminiamo le tue idee

MATILDE FIORE
pescaturismo

PROMO

Unione Agricola Melfisano
- Vini e Olio -

Seapece Manno
dal 1959
Gallipoli

CANDIDO 1859

MEDITERRANEA

DE TULLIO

Enzo Abate

De Pa
Officina Bandiere

Cantiere Navale FRASSANITO

WWW.REACTION.IT

sailly.it



Caroli Hotels, una storia piena di futuro



ADV_GHE BC 2021_A4
NR.pdf



CAROLI  Hotels



booking@carolihotels.it ~ +39 0833 202536 ~ www.carolihotels.it